



MUSIKPÄDAGOGISCHE FORSCHUNG ÖSTERREICH

## 7. Tagung der Musikpädagogischen Forschung Österreich (MFÖ)

**Tagungsthema:**

Musikalische Sozialisation und Lernwelten



**Ort:** Universität für Musik und darstellende Kunst Wien  
Rennweg 8, 1030 Wien, Österreich

**Zeit:** 18. – 19. 01. 2018

# Programm

**Donnerstag, 18. Januar 2018**

- 13:00 Uhr Begrüßung und Eröffnung
- 13:15 Uhr Roman Langer  
Vom unterschweligen Unbehagen am Ungenügen und anderen inneren Unsicherheiten. Über einige Schlüsselmerkmale der Sozialisation heute
- 14:15 Uhr Peter W. Schatt  
„Betreten unerwünscht“? „Willkommen auf dem Plateau“!  
Perspektiven für Musikpädagogik im soziokulturellen Spannungsfeld von Exklusivität und Durchlässigkeit
- 15:15 Uhr Pause
- 15:30 Uhr Malte Sachsse  
Vom Like zum Mashup – Partizipation als Gegenstand und Kategorie einer Didaktik der Popmusik
- 16:15 Uhr Chris Kattenbeck  
Von eigensinnigen Klangsuchern und intuitiven Kinderspielen –  
Über Lern- und Wissensformen beim Beatmaking
- 17:00 Uhr Pause
- 17:30 Uhr Sofia Konrad  
Pop-Musik-Lernen. Wie Jugendliche in Szenen, Einrichtungen und Biographien populäre Musik lernen
- 18:15 Uhr Stefan Orgass  
Reflexionslogische Überlegungen zum lebensweltlichen Hintergrund wissenschaftlicher Musikpädagogik

## Freitag, 19. Januar 2018

- 9:00 Uhr Noraldine Bailer / Christine Peham  
Wege in das Lehramtsstudium Musik
- 9:45 Uhr Michael Lugitsch  
Instrumental- und Gesangspädagogik in Österreich.  
Eine qualitative Studie zu den Kompetenzen der Lehrenden im  
heutigen Berufsfeld
- 10:30 Uhr Pause
- 11:00 Uhr Peter Kostner / Tobias Hell  
Musikalische Sozialisation in der Primarstufe:  
Wer kann qualitätvollen Musikunterricht leisten? Ein kritischer  
Blick auf das österreichische GeneralistInnen-System
- 11:45 Uhr Sarah Schrott  
„Lebendiges“ Musizieren mit einem Streichinstrument von Anfang  
an. Eine qualitative Studie im Rahmen des Projektes „KiMu“ in  
Südtirol
- 12:30 Uhr Mittagspause
- 14:00 Uhr Susanne Dreßler / Timo Dauth / Rabea Bohrmann / Amelia Stüber  
Raumaneignung – Aneignungsraum. Aneignungsprozesse bei  
Grundschulkindern in musikalischen (Lern)Räumen
- 14:45 Uhr Linda Aicher  
EMP-Kooperationsprojekte aus der Sicht von Volksschullehrenden
- 15:30 Uhr Pause
- 16:00 Uhr Katharina Pecher-Havers  
Die Zither, „Lieblingsinstrument des gemeinen Mannes“
- 16:45 Uhr Anna Bredenbach  
Geschichten vom Umbruch:  
Wie Schulbücher Musikgeschichte erzählen

## Vorstand der MFÖ

Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Gabriele Enser, Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck

ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Bernhard Gritsch, Kunstuniversität Graz

H-Prof. Mag. Dr. Fritz Höfer, Pädagogische Hochschule Salzburg

ao. Univ.-Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Dr.<sup>in</sup> Noraldine Bailer, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Mag.<sup>a</sup> Christine Peham, Universität Mozarteum Salzburg

Homepage: [www.mfoe.net](http://www.mfoe.net)  
Mailadresse: [office@mfoe.net](mailto:office@mfoe.net)